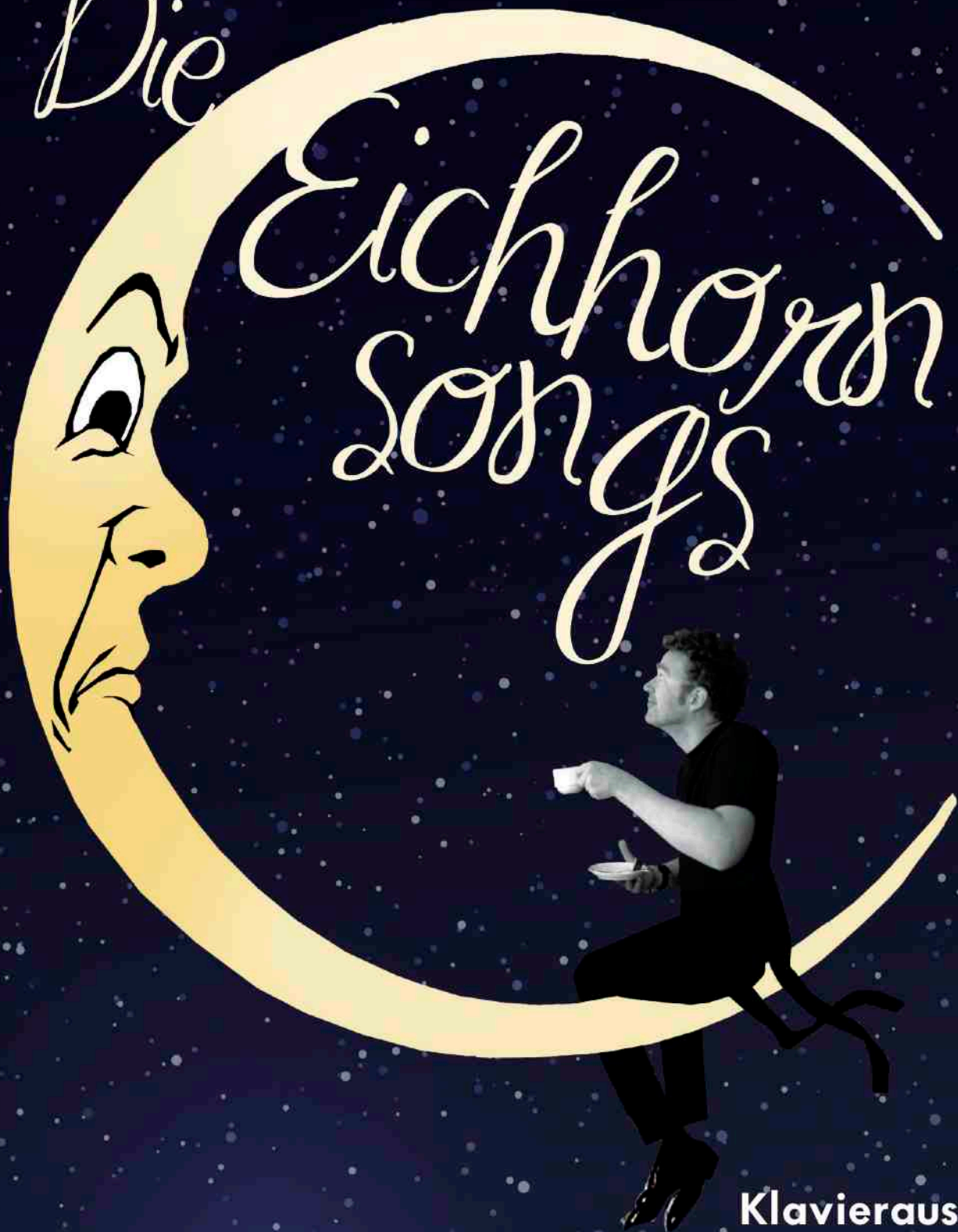


Die

Eichhorn Songs



Klavierauszug

WIE SCHÖN

Wie schön, daß es dich gibt

Text + Musik: Benedikt Eichhorn

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Measures 1-3. Chords: Em, G/A, D, D/F#. Lyrics: Ich weiß, es klingt spie- ßig und laut Sta-

System 2: Measures 4-6. Chords: G⁹, A_{sus}, D, D/F#. Lyrics: tis- tik klappt es nie, doch ich föhl mich rie- sig

System 3: Measures 7-9. Chords: G, A_{sus}, A⁶, G⁹. Lyrics: wohl in die- ser Fan- ta- sie, ich trau mich kaum es laut zu sa- gen denn ist so

Below each system, there are asterisks and the word "Led." indicating a lead-in or continuation point.

8 A^6 G^9 A_{sus}

ein-fach zu hin-ter-fra-gen, ich will nicht im Lot-to ge-winn'n,

ped. * *ped.* * *ped.* *

10 A A_{sus}

ich brauch nicht das gro-ße Geld, ich such nicht die Be-stä-ti-gung von

ped. * *ped.* *

12 A D $D^9/F\#$

al-len Prin-zes-sin'n die-ser Welt: Ich will 'ne Frau, die nicht liebt, die be-

ped. * *ped.* * *ped.* *

14 G^9 A_{sus} A D $D^9/F\#$

din-gungs-los zu mir hält, 'ne Frau, die ich ü-ber al-les lie-be, weil sie

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Wie schön

16 G A A⁶ G⁹ A⁶ 3

mir to- tal ge- fällt, mit der ich la- chen kann und wei- nen, mal laut, mal

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

19 G Em⁷

lei- se sein, die mit mir aus dem Häus- chen ist vor Freu- de beim ers- ten

Led. fd * *Led.* *

21 Asus A Asus A

Kin- der- schrei'n. Uuuhh

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

25 F F/A B^{b9} B^{b/C}

Und jetzt Leu- te, hal- tet euch fest: Ich wünsch mir dass wir uns so gut ver- steh'n, dass

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Wie schön

27 F^9 F/A B^b C_{sus} C Am/C 4

wir bis ganz zu- letzt, wenn wir als al- te Kna- cker un- ser En- de kom- men seh'n, uns

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

29 B^b9 Am/C B^b Gm^7

sa- gen: Wie schön, wie schön, dass es dich gibt und glau- be mir ich bin

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

32 B^b6 B^b/C C^7_{sus} C

im- mer noch ein biß- chen ver- liiii- iebt.

Led. * *Led.* * *Led.* *

35 F F/A B^b9 B^b/C

Kin- der will ich, 'n Jun- gen und 'n Mäd- chen und ein Haus mit 'ner gro - ßen Ve- ran- da, die

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Wie schön

37 F^9 F/A B^b C_{sus} C 5

Kin- der spie- len fried- lich im Gärt- chen, denn sie sind ja nur ein Jahr aus- ein- an- der, mei- ne

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

39 $A_{m/C}$ B^b9 $A_{m/C}$ B^b

Kin- der wer- den mir nah sein, sich im- mer mit mir gut ver- steh'n, a- ber

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

41 A_{sus} A

das so 'ne Fan- ta- sie das weiss ich, iss nur ne Pha- se, das ist al- les nur schwie- rig er- zählt, denn

Led. * *Led.* *

43 A_{sus} A

al- le un- ter drei- ssig rüm- pfen da- bei die Na- se, und die ü- ber drei- ssig gu- ckenge- quält, al- so

Led. * *Led.* *

45 **B_{sus}** **B**

dacht ich mir dass so ein Text bes- ser klingt, wenn man ihn nicht spricht, son- dern

Led. * *Led.* *

47 **B** **F** **F⁹/_A**

singt. Ich weiss, das klang na- iv,

Led. * *Led.* * *Led.* *

49 **B⁹** **B^b/_C** **F⁹** **F⁹/_A**

eu- re Er- fah- rung sagt: Das klappt nie! Doch ich wünsch mir tief hier drin- nen,

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

51 **B^b** **C_{sus}** **C** **A_m/_C** **B^b** **A_m/_C** **B^b**

tief in mei- ner Fan- ta- sie: Ich fin- de die ei- ne, die die mich im- mer liebt, der

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Wie schön

54 Gm^7 Gm/C B^b/C C_{sus}^7 C 7

ich im- mer wie- der sa- ge: Wie schön, dass es dich gii iebt,

57 F F^9/A B^b9 B^b/C F^9 F/A B^b C_{sus} C

61 Am/C B^b Am/C B^b Gm^7 B^b/C C_{sus}^7 C

65 F $D^b6/9$ C_{sus}^7 B^bmaj7 F^9 F

*Led. * Led. * Led. * Led. * Led. * * Led. **

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHE PREISE,
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songlisten vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTER WWW.ROOFMUSIC.DE

CD	TOURPLAN	KONTAKT	VERLAG
Im Handel erhältlich oder im Online-Shop auf www.pigor.de	Pigor & Eichhorn www.pigor.de/termine	info@rampensau.de +49 30 29440760	Roofmusic Prinzregent Str. 50-60 44795 Bochum