



**KLAVIERAUSZUG**

# Müdigkeit

**KABARETT - CHANSONS AUS BERLIN**



**PIGOR SINGT – BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN**

# Müdigkeit

Tempo 100

Musik u. Text: Thomas Pigor

1

A G<sup>6</sup> A G<sup>6</sup>

Wir sind schon zwei hei- ße

5

A G<sup>6</sup> A G<sup>6</sup>

Ha- sen und für- ei- nan- der ent- flamm- bar Uns- re Kör- per sind  
Mor- gen ist ziem- lich bru- tal Wir wer- den aus dem

9

A G<sup>6</sup> A G<sup>6</sup>

wie für- ei- nan- der ge- schaf- fen Ca- ram- ba Wir sind ei- gent- lich ver-  
REM- Schlaf ge- ris- sen und steh- en vor der Wahl be- nutz- en wir die

13 H A<sup>6</sup> H

rückt auf- ei- nan- der Und im Prin- zip ex- ta- se- be- reit  
Schlum- mer- funk- tion di- gi- tal- er Uh- ren?

16 A<sup>6</sup> H A<sup>6</sup> H

Doch was uns fehlt für die Lie- be ist die rich- ti- ge Zeit  
Schla- fen wir ein biss- chen läng- er O- der brin- gen wir uns auf Tou- ren?

20 A<sup>6</sup> D Em<sup>7</sup>

Mü- dig- keit ist der größ- te Feind der Zärt- lich- keit

24 Gm A<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup>

Ich würd so ger- ne zärt- lich mit dir sein, doch schlaf ich im- mer da- bei ein

28 1.

Mü- dig- keit ist der Grund für uns- re tra- gi- sche Träg- heit

32 1.

Statt mit- ein- an- der zärt- lich zu sein schla- fen wir bei- de ein

36 1.

Es ist schon tra- gisch mit an- zu- sehn dass zwei so hei- sse Num- mern wie

40 1.

wir nichts wei- ter tun als ne- ben- ein- an- der ein- zu- schlum- mern

45 1.

Mü- dig- keit ist der größ- te Feind der Zärt- lich- keit Für das lie- bes- tol- le

49 *Gm* *A<sup>7</sup>* *D*

1. hin und her sind uns- re Gli- der zu schwer

53 *D* *gepiffen* *Em<sup>7</sup>* *Gm*

58 *A<sup>7</sup>* *D* *A<sup>7</sup>*

1. So ein Weck- er am sein... Was machst du da mit mei- nem

2.

62 *Dmaj<sup>7</sup>* *D<sup>7b5</sup>* *Dmaj<sup>7</sup>* *D<sup>7b5</sup>*

Bein? Ich mein die Hand auf mei- nem Bein... Mmm-

66 *Dmaj<sup>7</sup>* *D<sup>7b5</sup>* *Dmaj<sup>7</sup>* *D*

mmm... Mmm- mmm... Grrr!

## Müdigkeit

**A B C B A B\*\***

Musik u. Text: Thomas Pigor

GEMA Werknr.: 14.175.957

Verlag: Roofmusic

<b>A</b>	Wir sind schon zwei heiße Hasen Und füreinander entflammbar Unsre Körper sind wie füreinander geschaffen Caramba	<b>A</b> <b>G 6</b>   <b>A</b> <b>G 6</b>
	Wir sind eigentlich verrückt aufeinander Und im Prinzip ekstasebereit Doch was uns fehlt für die Liebe Ist die richtige Zeit	<b>H</b> <b>A 6</b>   <b>H</b> <b>A 6</b>     <b>H</b> <b>A 6</b>   <b>H 6 A 6</b>
<b>B</b>	Müdigkeit ist der größte Feind der Zärtlichkeit Ich würd so gerne mit dir zärtlich sein Doch schlaf ich immer dabei ein	<b>D</b>   <b>em7</b>     <b>gm A7</b>   <b>Dmaj7</b>
	Müdigkeit ist der Grund für unsre Untätigkeit Statt miteinander zärtlich zu sein Schlafen wir beide ein	<b>D</b>   <b>em7</b>     <b>gm A7</b>   <b>Dmaj7</b>
<b>C</b>	Es ist schon tragisch mit anzusehn Dass zwei so heiße Nummern Wie wir nichts weiter tun Als nebeneinander einzuschlummern	<b>G gm6</b>   <b>D</b>     <b>hm7 Bb7</b>   <b>A7sus A</b>
<b>B</b>	Müdigkeit ist der Grund für unsere tragische Trägheit Für das liebestolle Hin & Her Sind unsre Glieder zu schwer	<b>D</b>   <b>em7</b>     <b>gm A7</b>   <b>Dmaj7</b>
<i>Zwischenspiel</i>		<b>D</b>   <b>em7</b>   <b>gm A7</b>   <b>Dmaj7</b>
<b>A</b>	So ein Wecker am Morgen Ist ziemlich brutal Wir werden aus dem Tiefschlaf gerissen Und stehen vor der Wahl	<b>A</b> <b>G 6</b>   <b>A</b> <b>G 6</b>     <b>A</b> <b>G 6</b>   <b>A</b> <b>G 6</b>
	Benutzen wir die Schlummerfunktion Digitaler Uhren Schlafen wir ein bisschen länger Oder bringen wir uns auf Touren	<b>H</b> <b>A 6</b>   <b>H</b> <b>A 6</b>     <b>H</b> <b>A 6</b>   <b>H</b> <b>A 6</b>
<b>B**</b>	Müdigkeit ist der größte Feind der Zärtlichkeit Ich würd so gerne mit dir zärtlich sein Was machst du da mit dem Bein? Ich mein die Hand auf meinem Bein.. Mmmh... Mmmh... Grr!	<b>D</b>   <b>em7</b>     <b>gm A7</b>     <b>Dmaj7 D7b5</b>     <b>Dmaj7 D7b5</b>     <b>Dmaj7 D7b5</b>   <b>Dmaj7   D</b>

**THOMAS PIGOR UND BENEDIKT EICHHORN  
 GELTEN ALS ERNEUERER DES DEUTSCHEN CHANSONS.  
 FÜR IHRE SATIRISCHEN PROGRAMME ZWISCHEN „COOL CABARET“ UND „SALON HIP HOP“  
 ERHIELT DAS DUO „PIGOR SINGT - BENEDIKT EICHHORN MUSS BEGLEITEN“ ZAHLEICHRE PREISE,  
 DARUNTER DEN DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS, DEN ÖSTERREICHISCHEN KABARETTPREIS  
 UND DEN DEUTSCHEN CHANSONPREIS.  
 DIE BEIDEN BERLINER SIND AUCH ALS MUSICALAUTOREN UND SONGTEXTER  
 FÜR ANDERE INTERPRETEN TÄTIG.**

Pigor & Eichhorn begrüßen es, wenn Ihre Songs nachgespielt werden. Sowohl im privaten wie im öffentlichen Rahmen. Bitte achten Sie darauf, dass bei öffentlichen Aufführungen die GEMA Songfolgenliste vom musikalischen Leiter abgegeben wird.



WEITERE TITEL DER CD'S VOL 1- 8 DOWNLOADS UNTE [WWW.ROOFMUSIC.DE](http://WWW.ROOFMUSIC.DE)

**CD**

im Handel erhältlich  
 oder im Online-Shop auf  
[www.pigor.de](http://www.pigor.de)

**TOURPLAN**

Pigor & Eichhorn  
[www.pigor.de/termine](http://www.pigor.de/termine)

**KONTAKT**

[info@rampensau.de](mailto:info@rampensau.de)  
 +49 30 29440760

**VERLAG**

Roofmusic  
 Prinzregent Str. 50-60  
 44795 Bochum